

SÂN KHẤU TRUYỀN THỐNG TRONG BỐI CẢNH CUỘC CÁCH MẠNG 4.0

Nguyễn Huy Phòng*

Tóm tắt: Sân khấu truyền thống là một loại hình nghệ thuật đặc biệt, sản phẩm của nền văn hóa, văn minh nông nghiệp lúa nước, nơi kết tinh tâm hồn, trí tuệ, tình cảm ông cha, góp phần làm nên nét độc đáo của bản sắc văn hóa dân tộc. Trải qua hàng ngàn năm lịch sử, sân khấu truyền thống đã đem đến những món ăn tinh thần bổ ích, nuôi dưỡng, giáo dục và góp phần hình thành lên những đức tính, phẩm chất tốt đẹp cho con người.

Tuy nhiên trong bối cảnh hội nhập toàn cầu, trước những làn sóng kỹ nghệ hiện đại của cuộc Cách mạng công nghiệp 4.0, mở ra những cơ hội thuận lợi, đồng thời đặt ra những thách thức cho tương lai, số phận của sân khấu.

Từ khóa: Sân khấu, Cách mạng công nghiệp 4.0.

Nguyễn Huy Phòng: *Traditional theater in the context of the 4.0 Industrial Revolution*

Traditional theater is a special art form, a product of the culture, civilization of the wet rice agriculture, reflecting the quintessence of the intelligence, soul, and affection of the ancestors, making the uniqueness of the national identity. Over thousands of years in the history, the traditional theater has brought about useful spiritual values, nurtured, educated and shaped good qualities of people.

However, in the context of global integration, the modern technological waves of the Industrial Revolution 4.0 open up favorable opportunities and at the same time pose challenges for the future and fate of the theater.

Keywords: Theater, the Industrial Revolution 4.0.